

An tÁdh – Freagra Samplach

Short story

Rinne mé staidéar ar an ngearrscéal ‘An tÁdh’, a scriobh Pádraic Ó

full of examples of

Conaire i rith mo chúrsa. Tá an gearrscéal seo lán de samplaí don

ábhar/téama/mothúchán

death youth

jealousy

sadness/regret

(Brón, an Bás, an Óige, Cairdeas, Uaigneas, Éad, Cumha, an Fharraige, Diomá, Fearnag) disappointment → anger friendship the sea full of fun

Tá cairdeas speisialta idir na buachailli sa scéal seo. Tá siad gealgháireach

full of spirit between ordinary it's clear

agus lán le spiorad na hóige. Gnáthbhuaucháilli iad, agus is léir go raibh siad i

in trouble together often beating before boat

drioblóid le chéile go minic. Fuair siad léasadh cheana mar thóg siad bád

which wasn't theirs

nár leo é go hÁrainn. glicreas (cleverness)

full of glicreas (cleverness) as we see thinks

Tá siad lán le clisteacht freisin, mar a fheictear duinn nuair a smaoineann

to go amongst the pigs They loved

Pádraig ar phleán chun dul ar an mbád i measc na muc. B'aoibhinn leo an

on the waves

fharraige agus bhiodar amuigh ar na dtionta go minic. often

bhí siad

to be felt between them When P is not
during the story

Tá cairdeas láidir le brath eatarthu i rith an scéil. Nuair nach bhfuil Pádraig

ábalta with them real pity lonely

in ann dul ar an mbád leo, tá fiortrua ag a chairde dó. Tá brón agus uaigneas

he bursts out

as a young boy would

ar Phádraig, agus pléascann sé amach ag caoineadh, (mar a dhéanfadh)

he is also jealous

thinking

great day

buachaill óg). Tá éad air freisin, mar tá sé ag smaoineamh ar an lá iontach a

bheidh ag Séamas agus Micilín.

loyal to his friends

he's not going to

rat them out

when

Tá sé dilis dá chairde sa deireadh agus níl sé chun sceitheadh orthu. Nuair a
he hears that they are dead heartbroken
 chloiseann sé go bhfuil siad marbh tá sé croíbhriste. Tuigeann sé freisin ar
of course that he was lucky tragic no doubt
ndóigh go raibh an t-ádh leis. Is scéal tragóideach é gan amhras agus is é
 brón/cumha atá ar an údar ag an deireadh.

sadness/

at the end

regret